

UYKUNUN SONRASI HAYATSA

ŞEYHMUS DAĞTEKİN



*İnsan gördüğünü yazar
Gördüğüyle gözüünü kazar*

*Kara giydim, kara yazdım, kara yedim
Ve karaya büyüdüüm
Sırtımda kaplumbağayla sırtına yürüdüm
Mavi, yeşil, kırmızı ve beyaz bir kalple
Günün değişik gözlerinde göründüm*

*/
Sen hep aynı yerinden
Sen gözlerinin hep ayna yerinden
Ayakların ayaklarıma benzer
Burnun dizlerimde gezer
Biraz huri
Biraz çelme harami
Erken bir uykuyla
Yokluğuna döndüm
/
Ayaklarımız sırayla yere degecek
Beynimizde kocaman bir sarmaşık*

*Kaçı çıkarsın, geceye mi düşersin
Yolunu yitirdiysen
Gel bize yol ol da
Uyutalım sende
Bizdeki bu sonsuz beden*

*Bir kapı daha kapanırken
Öğütelim sende
Sırtımızdaki bu çürümüş kefeni
Birikmiş de kocamış
Kocalığında örsümüş kelimelerimizi
Derisini yüzmüş
Derinde
Çıldırır eklemelerimizi*

*Bir daha geçmez insan görülmüş yerlerinden
Aşkla ima arası
Kırılmış tüy vermiş
Tüyleri yüksükle deri
Yolunmuş inci. Gül cevheri
Aynı adımlarla terinde
Kıyasıya giyit. Kıyasıya gömüt
Senin mahşeri uçlarından kemirir gözlerin*

*Senden sana
Kendimden sana
Bana kendim dedirtenden de sana
Varlığın yokluğundan
Yokluğun varlığından da sana
/
Geceden bir sır düşer gibi beynime*



*Paris Metro'sunda bir
Şeyhmus Dağtekin şiiri...*

[Yanı başındayken

o daracak mekânda

ebediyet avuçlarımdaydı]

LEGER TREMBLEMENT A L'ENTREE DU SOMMEIL

*Tu vas entrer tout doucement par la porte
Personne ne te voir
Tu seras pris d'un léger tremblement
Ton sommeil ne sera pas dérangé
Tes yeux resteront ouvert comme avant
Tu laisseras le tremblement et son bruit s'éloigner
L'eau retrouvera son immobilité première
Le sommeil ne sera plus qu'un rêve qui ne saura dire son nom
Tu sortiras de ton corps avec une voix empruntée
Et tu laisseras la porte s'enfermer sur le bruit des autres
/
Peut-tu devenir lueur dans mon crépuscule ai-je demandé
Chucan a voulu rester soleil et bruler son propre monde*

UYKUNUN EŐİŐİNDE HAFİF BİR TİTREME

*Kapıdan usulca gireceksin
Kimse seni g rmeyecek
Hafif bir titreme hissedeceksin
Uygun b l nmeyecek
Gözlerin eskisi gibi açık kalacak
Titremeyi ve gürültüyü bırakacaksın
Su eski durgunluĐuna dönecek
Uyku, adını unutmuŐ bir rüyadan fazlası olmayacak
Kapının gürültülere kapanmasına göz yumacak
Ve  d n  bir sesle bedenini terk edeceksin
/
Karanlığıma parıltı olur musun?
GüneŐ kalır, kendi dünyamı yakarım dedi.*



[Yanı başındayken

o daracık mekânda

ebediyet avu larımdaydı]

Kanada'nın őiirin baŐkenti olarak da
bilinen Trois-Rivi res őehrinin bir
sokaĐında



Fransız Alpleri'nde
őiiir okuması