

DÜNYA DENEN SAHNEDE

AYTEN ÇELEBİ



Ben değil, ünlü yazar William Shakespeare, bundan dört yüz beş yüz yıl evvel; "Bütün dünya bir sahnedir, kadın erkek birer oyuncudur, sırası gelen girer, sırası gelen çıkar, nice roller oynar, ömür boyu." demiş.

Büyük Ozan Aşık Veysel, koca sahneyi iki kapılı han olarak nitelemiş. Bu sahneye girerken genlerine yüklenen enerjiyi, türlü acılarına ve kararan gözlerine rağmen sanat için kullanabilmiş.

Türküleri bu handan silinmiyor. Ateşi, tekerleği, yazıyı, pusulayı bulan insanlar, sahnenin temel ihtiyaçlarını karşılamışlar.

Thales'ten günümüze kadar nice bilim ve sanat insanı, evrenin ve canlıların fiziksel, ruhsal yapısını anlamak için çalışmış ve çıkardıkları sonuçları yine insanlığın hizmetine sunmuşlar.

Eğer; sadece görüp duyduklarıyla yetinerek gelip geçselerdi bir adım yol alamazdık. Oysa, insan doğumundan itibaren sürekli gelişen ve yenilenebilen bir varlık...

İç zenginliğimizi çevreden aldıklarımızla karıp karmalayıp, kendimizi yeniden yeniden doğurup inşa ederek var olmamız gerek.

Yaşadığımızı anlamak böyle bir şey çünkü.

Aile ve toplum yapısı, öğrenim ve eğitim imkânları buna fırsat tanımazsa bize verilmiş ve ezberlenmiş sınırlı rolü oynar, coğrafyadaki kaderimize boyun eğerek getirdiklerimizi işlenmemiş halleriyle çıktığımız kapıdan geri götürürüz.

İnsanlık adına büyük israf değil mi? Kim bilir ne keşifler, besteler, şiirler, öyküler, resimler, bağnazlığın kol gezdiği toplumlarda taşıyıcılarının bedeninde hapsolmuş şekilde geri gittiler.

Her çağda düşünceye gem vuran zihniyet, yine en çok kadınlara demir attı. Tarihte niceleri yakıldı... Niceleri figüranlığı oynadı ve sadece ağladı...

Ey karanlık!

Topunla, tüfeğinle ve bütün kesafetinle de gelsen, düşünen insanın nezdinde hiçbir şeysin hiç! Son zamanlarda neredeyse sahnenin her yerindesin.

Hep kötü rolleri seçtin. Alemdeki yerimizi ve rolümüzü sen belirleyemezsin! Sahne senin değil, piyesi yazan da değilsin. Çekil ufkumuzdan, çekil! Biz kadınlar, rolümüze kendi aklımızla karar vereceğiz!



Resim: Nehir Şimal