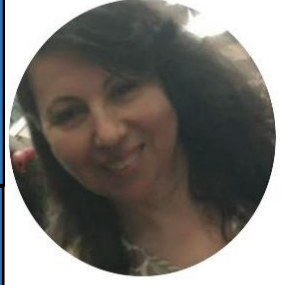


## BİR KALBE GÜLÜŞÜN ŞEHİRİ

AYTEN ÇELEBİ



sen hangisiydin kadını  
derler ki;  
ademi baştan yaratacak  
hür bakışın

kâtibin yanlış yazar  
tevellüdün yanlışır  
tevellüdü kâtibin de yanlışır  
anan duvak yerine  
kör kuyuya varmışır  
üstünde taşlar  
üstünde ataşlar  
diri diri  
bir baht-ı karayı saklar

işte seni  
o mahalden alıp da  
konağa kaçırılmışlar  
uyur da büyür  
büyür de uyur diye  
büyür de uyur diyerek  
büyümüş yanlışlıklar

yatağa kara akardı kanın  
yatağa karı  
ilk gece  
cennette muhabbet  
dudakta od yerine  
bir kızıl mendil  
arardı  
elmayla kandırdığın  
Pandora'nın kutusu çıkardı  
bazen de  
yıllardır sakladığın

ah be kadını  
bir karış toprağında  
ne fidanlar, selviler  
ne gülü dikenli benliler

yetiştiler  
Pir'i zindanda boğdurup  
Hazreti çarmlıha gerdirdiler

kara çadırlara inerdi  
dağ akşamları  
ala yılan  
kurnaz tilki  
kurt, çakal  
bir de sekti mi taze kurşun  
yaylalım  
bugün de yaşadığına say

serpildin  
gerdanda inci gülüşler gibi ovaya  
terdin  
emektin  
koynu mor dişli çiçektin  
bu işin diyalektiğini  
nereden bilecektin  
Babil'in Asması'ndan geçip de Anadolu'ya  
Platon'dan Kant'a  
Hegel'den Marx'a  
Darwin'den Freud'a  
bakıp da kendini çizecektin  
kendin olacak kendini  
talihin tarihin evreleri gibi

elinde bin yıllık ayna  
sesinde Suz-i Dilara  
çıkınca tâhir aramaya  
teninden  
topuğundan  
o narin endamına

dayanmaktan korkup da  
alınına dökülen tellerden  
başlandı bağlanmaya

bekledin  
bir rahimde bir can  
beş can  
on can  
binlerce can olmak için  
bir ben, bir sen, bir de biz  
yürek yordamıyla aradın  
sunulan doğruların  
hangisi yanlış  
hangisi tertemiz

mahmuzlu yollarda  
binilmiş üstüne  
koşarken  
gölgene düşecek aydınlığın  
bir bilsen  
bir bilsen kadını  
kendinden ne kadar uzaktın

ağladın  
tenhalarda  
sessizliğindeki sesi  
ne duyan ne anlayan  
mayın yüklü sayfalarından  
cılız bir sızıntı çıkardı bazen  
senden mi başkasından mı  
olduğu anlaşılmayan

yürürdün vurur gibi  
sallanan gururunla  
vurulur gibiydi gururun  
gereksiz tebessümleriyle onların  
hem kendini  
hem karşıdakini aldatan

sezerdin  
bilmez anlamaz korkmaz görünürdün  
oysa sen;  
hep bilerek basar  
anlayarak gülerdin  
yokları yoklukları yaşadın  
korkardın  
anlaşılmaktan korkan kadın  
çünkü  
anlaşılmamaktı  
yıllarca alıştığın  
söylenmeyen sözlerin  
bir de gurbetindi içinde sakladığın  
çoğunun hüznü güz zamanlarıydı  
ne sere serpe artık  
ne rahvan yürüyüşler  
karneler alınmıştı çoktan

üst köşede eski resimler  
eski ve taze gülümserdiler

baktın  
kendine  
çizgilerine  
baktın yaşananların canlı suretine  
inandın  
bundan böyle  
bakarak yaşadın  
bir yanı sararıırken  
bir yanı yeşil kalandın

anladın  
çünkü sen;  
o mevsimi de bir sevdıyla kapattın  
yaz geçti  
kışını bıraktı izlerinde  
ince yalnızlıkların  
ne olsa öyle bırakılırdı  
giden yarısıydı aslında gecelerin  
her gece  
kendi düğümlerini çözerdi  
eski bilmecelerin  
herkese  
söylemediklerini söylediklerin  
oysa sen  
hep söylenmeyecekleri söyledin

ağladın  
damlası kanlı yaşlarda  
gitti ızdırabın  
gözlerin güzelleşti  
yeter!  
susarak anlattıkların  
demlenen sitemlerini  
sözlerin güzelleşti

onlarda  
kendi şiirini yazardı  
ranzalı odalarda  
gün güneş görmeyen  
damlarda  
belki  
bir cana hasret'  
öyle bir şiir  
öyle bir hürriyet  
olmalıydı ki  
hem aşka mahkûm birlikte  
hem açlığa veda

şimdi bak

bak!  
baktıkça çoğalırsın  
orda bir kadın  
burda bir kadın  
biri sen biri başkalaşansın  
elinde bir  
beyninde bir  
yüreğinde başka bir kadın  
hep bildiklerinle anlar  
duymak istediklerini yazarsın.

ordasın  
göğsünde ak güvercin  
elinde divitinle  
sırtında dağarcığın  
bitmeyen ümidinle  
yaklaştığın kıyıların  
en geniş ufkundan bakarsın  
açık yelpazelerinle  
kendi seçtiğin yolda  
gün olur yalpa yapar  
gün olur kanatlanırsın  
denize yakın  
güneşe yakın  
bir içim zamana yakın  
bilincin doruğunda  
var olmanın  
peşinde hep  
ordasın  
gündüzün ortasında yükselerek

gecenin öyle bir anında  
hicaz peşrevlerle  
kan oturmuş gözlerinde civanın  
billûr kadehlere yansıyan

göbek titreşiminde  
tek kaşı kapanmış zülfüyle  
rakseder görünür  
sevgilisine hayalde  
iç sızlatan edasıyla yosmanın

sen bunlardan hangisiydin kadınım

geçtin  
düşünde sultan-i yegahın  
esip de dalına vurduğu  
geçerken bağına uğrayanın  
salkımında can bulduğu  
bir içli diyardın  
geçtin  
yar dizinde çınarın  
baharın  
içinde bin türlü senle ırmağın  
anılarıydın geçtin  
bilerek bilmeyerek  
bir çark-ı felekten geçtin  
gençtin  
gülerek ağlayarak  
o deli yürekten geçtin  
savrulmuş külleri saymazsak  
bir aşk-ı müebbetten geçtin

artık sen  
nazı külfet  
yaprağı bol  
gülü eda değilsin  
ne dağların dilberi  
ne köyün gelinisin  
Venüs'ün  
Mars'ın  
dünyanın  
fikri açık şehrisin  
tabibin  
duruşun  
düşünüşün  
bir kalbe gülüşün şehri