

OKYANUSTA BİR DOST

AYTEN ÇELEBİ



Yunusların simgesi olan birçok güzelliğin ipeksi demetini bünyesinde barındıran kimselerin, bahtımıza düşmesi ne büyük şey!

Onlarla kendimizi dayanıklı, korunaklı ve mutlu hissederiz.



Bu durumun hangi duanın kabulü yahut hangi rüzgârın dalı, yaprağı, gülü olduğunu asla bilemeyiz, ama şansımıza vuran sandallının çelik donanımlarının ve mesafesi ne olursa olsun iliklerimize ulaşan kürek gıcırıltılarının bize iyi geldiğini biliriz...

Nerede bir iyilik varsa payları olan, ruhumuzu aydınlatıp hücremizi ısıtarak sancılarımızı azaltan, cennet bahçelerinin ve ılıman iklimlerin sınırsız yolcusudur o dostlar.

İçine doğduğumuz sonsuz okyanusun herhangi bir yerinden ebedi kara parçamıza doğru ilerlerken, öngöremediğimiz bir noktadan hayatımıza dahil olurlar.

Onlar, o andan itibaren bazen su yüzünden bazen de derinlerden etki alanlarının içinde bulunan cismimize hep olumlu sinyaller yollarlar.

Deryanın zararlıları göz koyup dış gösterdiğinde, korkumuzu yatıştıran varlıkları, güvenilir, inanılır ve candan içeri dokunuşlarıyla ânımıza anlam ve güç katarlar...

Bu tarifi fazlasıyla hak eden, hayatımın kırk yıla yakın bir süresinde ve deli dalgalarla geçen dönemlerimde hiç eksilmeyen, bozulmayan enerjisiyle el verip son zamanıma kadar gelen ve ülkemizin güzel üniversitelerinden birinde öğretim üyesi olan,

Prof. Dr. Demet Coşkun...



Anestezi ve Reanimasyon üzerine yaptığı çalışma ve yayınlarla dünya literatüründe, çeşitli dergilerde adı geçen, nice öğrenci ve asistan yetiştiren değerli bir öğretim üyesi.

Nöral terapi alanında etkili nadir kişilerden biri.

Haleti ruhiyemi teskin edip şenlendiren yönleri yetmiyormuş gibi, son yıllarda ince belimden ayak parmaklarıma vuran sızılarımı da tedavi etti.

Asaletin, zarafetin, maharetin, bilimselliğin toplu hali nasıl anlatılabilir diye bilmiyorum, ama bende yer

eden resmi olabildiğince kendi tarz ve kalemimle çizmek istedim.

O'nu Antakya Doğum ve Çocuk Bakımevi Hastanesinde uzman doktor olarak görev yaptığım yıllarda tanıdım.

Ankara Tıp Fakültesini bitirir bitirmez kura çekerek zorunlu hizmetini yapmaya gelmişti.

Hem kendine hem de yeni tanıştığı şehrin cümlesine gösterdiği özenli hali tavrı, ışıklı bakışları ve çalışkanlığıyla hepimizde uyandırdığı ilk duygu sevgi ve hayranlıktı...

Ailesinden ve eğitiminden aldığı işçiliğin kişiliğine kıratı yüksek mücevher gibi yansıdığı çok açıktı.

Kendini gerçekleştirmenin ve verili potansiyelini yararlı insan olmaya çevirmenin biricik yolu bilim ve sanattı onun için.

Hekimlik de bu iki şey de vardı.

İnsan bedenine yahut psikolojisine girişimsel ve duygusal müdahalelerde bulunmak bilgi kadar sanatsal duyarlık da isterdi.

Ne kadar da haklıydı.



Oldum olası, insanlığı ileriye taşıyanların kervanına katılmak, yüce bir amaç ve azınlığın davasıydı.

Konfordan, kolaylıktan, maddiyattan, yapaylıktan uzak durabilen azınlığın davası.

Şu hayatta rahat nefes almaktan daha büyük bir servet var mıydı ve her can için elzem bu servete katkı sunmaktan daha değerli bir emek!

Bu durum, her yerde, her çağda, herkes için ölüm kadar değişmeyen bir gerçek!



Aynı inanç ve bilinçle seçimini yaptı, geceleri gündüze, gündüzleri geceye katarak aralıksız kulaç attı ve davası uğrunda aşılacak ne varsa aştı.

Pes etmeyen azmi, pas tutmaz, çamur bulaşmaz kalitesiyle, kariyer dünyasına yakışmayan kirli oyun ve oyuncularla sadece donanımını artırarak savaştı.

Bu üslupla yol alan bataabilir mi?

Sindirmek, kaçırmak, yok etmek için uğraşanlar, her taşın çizilmez olduğunu geç anladılar.

Uzun uğraşları, hazımsız yanları ve çekilmez günahlarıyla gerilerde kaldılar.

Defalarca çelme taktıkları ve alanında kısıtırmaya çalıştıkları güzel insan, artık herkesin ulaşamayacağı ama herkesin mutlak ihtiyaç duyacağı noktada...

Murad ettiği düzeye gelene kadar gösterdiği sabrı, çabayı ve sancılı zamanlarını yakından bilirim.

Önce başarısını, sonra 8 Mart Dünya Kadınlar Gününü ve ardından 13 Mart doğum gününü kutluyor, kendisine sonsuz sevgilerimi gönderiyorum. O benim iyi ki!

Doktorum, dostum, arkadaşım ve kardeşim! Şubat 2025/ İstanbul