

Sahiplenmek Sorumluluk Almaktır BİLİM KÜLTÜR VE SANATTA MERKEZ OLAN ÜRETEBİR AKSARAY KURACAĞIZ

DR. EVREN
DİNÇER



Şehir, “insanın hayatını düzenlemek üzere meydana getirdiği en önemli, en büyük fiziki ürün ve insan hayatını çevreleyen bir yapıdır.” *Halk adına halka rağmen kentleşme* olamaz.



On asırlık kültür ve medeniyet birikimimizin bir ürünü olan şehirlerimiz ve sivil mimari eserlerimiz korunmalıdır. İnsan hayatı için temel ihtiyaç olan temiz hava ve güneşliği gibi doğal kaynaklarımızı sonuna kadar değerlendirdiğimiz bir Aksaray hedefliyoruz. Bütüncül bir planlama yaklaşımıyla şehrimizin yüz yıl sonrasının şehir planlarını oluşturmaya çalışıyoruz. Hedefimiz, yaşadığı çevre ile bütünleşmiş evini, mahallesini, çevresini güzelleştiren ve uyum içinde yaşayan insanlardan oluşan bir Aksaray’dır.



Halkımız, kendilerini yaşadıkları şehre ait hissetmelidir.” *Şehirlerine yabancılaşmamaları için*” hizmet ve işletme süreçlerine aktif bir şekilde katılımlarını sağlamak başlıca görevimiz olacaktır.

Aksaraylılar, şehrimizin huzur veren letafetini, zarafetini, inceliğini ve hassasiyetini daima yaşamalılardır. Güzellik gerçeğin yansımasıdır. İnsanın çevresiyle yabancılaşması bu gerçeği bulmasına engel oluşturur. *İnsanımızı şehrin nesnesi değil, öznesi olarak görüyoruz.*



Duygularımızla bağlı olduğumuz şehrimizde, evlerimizi, evlerimizin içini, varsa bahçelerimizi temiz tutup büyük bir özen ve özveriyle güzelleştirip, geliştiriyoruz. Bununla birlikte, evin hemen dışı olan sokak, semt, mahalle gibi dış mekânların kalitesinin yükseltilmesi için de hep birlikte çalışacağız. *Şehirler medeniyeti* anlama düzeyimize göre inşa edilir.



Şehircilik alanında daha özgün ve kalıcı çözümler üretilebilmesi için, yeniliklerin kendi mecrasında hayata geçirilmesi gerekir. Şehrimiz sürekli bir değişim ve dönüşüm içindedir.



Batılı planlama pratiği dinamik bir süreçte kendini sorgular ve uygulamalarını ona göre yapar. Aksaray'ımıza özgü bir mimari geliştirmek, üslubu olan şahsiyetli bir şehir yapısı oluşturmak temel hedefim olacaktır. Şehrimiz sosyal, kültürel ve ekonomik sebeplerle sürekli göç almaktadır. Şehrimize göç eden nüfusun düzenli ve sağlıklı bir şekilde yerleşmelerini sağlamak için şehir planlarımızı geliştireceğiz.



Şehrimize olan saygımızı, doğaya hükmeden ve onu alabildiğine tahakküm altına alan bir anlayışla değil, şehrimizin güzelliğini idrak edip, bu güzelliği devam ettiren bir zihniyetle yerine getireceğiz.



Güzel bir dünyada yaşama hedefimize, avutucu eğlencelerden ziyade, oluşturduğumuz



konutlar, şehirler, yeşil alanlar ve diğer insanlarla geliştireceğimiz başarılı ilişkiler sayesinde ulaşabiliriz. Yapı ve şehir ölçeğinde tarif edilen güzellik, sanat eserlerinde olduğu gibi bitmiş (statik) bir ürünün güzelliği değildir. Her zaman ilaveler alabilen, ihtiyaca göre büyüyen ve büyüdükçe de güzelliğini kaybetmeyen dinamik bir güzellik bilinci oluşturmalıyız. Güzellik ilkesinde parça ile bütün arasındaki ilişki ve bu bütünlük içinde bireylerde ortaya çıkan güzellik sevgisi; evin, mahallenin ve şehrin hayatını anlamlandıran ve ona ruh veren bir unsurdur.



Yapı alanında yapacağımız tasarruflarla inşa ve işletmede gereksiz harcamaların önüne geçip, tasarrufların kültür ve sanat çalışmalarına yönlendirilmesini sağlayacağız. Bir şehrin yönetimi bilgiye dayanmalıdır. Bu da düşüncenin eyleme geçmesi ve hayatiyet kazanmasıyla olabilir. Mimari ve şehircilik anlamında muhafaza sorumluluğumuz da vardır. Geçmişin şahsiyetimizi oluşturan değerlerinin, kültürünün ve bunların yansıması olan tarihi mirasımızın korunarak yaşatılması bu şehirde yetişen genç nesillere büyük sorumluluklar yüklemektedir. "Sahiplenmek, sevmektir. Sahiplenmek, sorumluluk almaktır. Sahiplenmek pasif değil aktif bir iştir. Sahiplenmek, bir bilinç meselesidir." Galaksi biçiminde müstakil ve kendi içinde her türlü kent aktivitesi olan yıldız kümesi gibi bir arazide, bilim ve kültürde merkez olmuş, kadim bir Aksaray kuracağız. Söz veriyorum.