

ÇABUK ZENGİN OLAN ÇABUK ASILIR

FAHRETTİN
SARRAFOĞLU



1980'li yılların başıydı. Türkiye'de rahmetli Turgut Özal dönemi yeni başlıyordu. Ekonomide bir rahatlama havası vardı. Bizim baba mesleğimiz olan sarraflık ve kuyumculukta ise tam tersi bir durum yaşanıyordu. Eskisi gibi canlılık kalmamıştı. Akşaray'da kuyumcu sayısı hızla artmış, iş bölünmüştü.

Mesleğin duayenleri yavaş yavaş başka alanlara yöneliyordu.

Kuyumcu Faruk Tosun abi, BMC kamyon alım satımına başlamıştı. Merhum Sarraf Çapan Aktaş, toplu konut işine girmişti. Herkes az çok bildiği, ya da hiç bilmediği işlere yöneliyordu. Babam bile o dönem Clayson marka biçerdöver getirmişti satmak için.

O dönem bu işler kârlıydı. Ama benim ticarete pek kafam basmazdı. Gezerdim, kitap okurdum, kendi dünyamda yaşadım.

Abim ise atak ve yenilikçiydi. Önce besiciliğe girdik. Sonra Makas Mevkii'nde villalar yaptırarak. Babamız her zaman bizim önümüzü açar, ama nasihat vermekten de geri durmazdı.

Bir gün günlük takvimin yaprağını kopardı, bana uzattı:

— “Yüksek sesle oku!” dedi.

1983 yılının o takvim yaprağının arkasında şu cümle yazıyordu:

“Unutmayın, çabuk zengin olmak isteyebilirsiniz. Ama çabuk zengin olan, çabuk asılır.”

Bu söz, kulağımıza küpe oldu.

HIZLI SERVET DEĞİL, HELAL VE SABIRLI BEREKET

Çabuk kazanılan para, sağlam zemine oturmayan bir binaya benzer; görünüşte büyük olsa da temeli çürüktür. Kalıcı olan, helal kazanç ve sabırla gelen berekettir.

AYET

“İnsan, hayra (zenginliğe) dua ettiği gibi, şerre de dua eder. İnsan çok acelecidir.”

— İsrâ Suresi, 11. Ayet

HADİS

“Hiçbir kimse elinin emeğinden daha hayırlı bir lokma yememiştir.”

— Buhârî, Büyu', 15

Helal kazanç; az da olsa bereketlidir, güvenlidir ve insanı yormaz ama geliştirir.

PEKİ SONRA NE OLDU?

Ben Ankara'ya okumaya gittim. Abim ise en iyi bildiği işe, yani kuyumculuğa döndü ve o alanda kendini geliştirdi. Zaman gösterdi ki: asıl zenginlik, sabırla yürüdüğü yolda kalıcı ve bereketli olmandır.

Büyüklerimize hayırlı, uzun ömürler; gençlerimize basiret ve sebat duasıyla...